

Inhalt

Einleitung.	7
Die Weimarer Bibliothek (Herzogin Anna Amalia Bibliothek).	12
Die Geschichte der Herzoglichen Bibliothek in Weimar von ihren Anfängen bis zum Jahr 1775.	26
Die Weimarisches Bibliothek unter Goethes Oberaufsicht in den Jahren 1797 bis 1832.	40
Die Geschichte der Großherzoglichen Bibliothek seit Goethes Tod bis zum Jahre 1918.	54
Die Weimarer Bibliothek und Goethe.	65
Die Benutzungsordnung der Weimarer Bibliothek.	89
Staatsbeauftragter für die Weimarer Bibliothek.	99
„Der Vulpius ist ein Esel!“	116
Die Leserinnen der Herzoglichen Bibliothek in Weimar und ihre Lektüre.	134
Biblia Pauperum.	147
Das Gebetbuch der Margarete von Rodemachern.	154
Das Weimarisches Ingenieurkunst- und Wunderbuch.	180
Hartmann Schedels Weltchronik.	195
Die Illustrierung der Lutherbibel von 1534.	220
Eine wiedergefundene Ortelius-Übersetzung von 1572.	244
Das Weimarer Liederbuch.	251
Die Fruchtbringende Gesellschaft.	263
Vom Wissensschatz eines Dichters.	295
Goethes „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“.	314
Zu Lessings „Nathan der Weise“.	339
Johann Heinrich Voss und die Übersetzung von Homers „Odyssee“.	345
Schillers Bibliothek.	360
August von Kotzebue, das Strandrecht und die Zensur.	368
Von der Kunst Lustspiele zu verfertigen.	375
Helvetischer Almanach für das Jahr 1808.	389
Achim von Arnim. Erzählungen.	399
Von Liebe, Dichtung und Pflicht.	410
Die Vorlagen zu Achim von Arnims „Wintergarten“ aus den Beständen der Arnim-Bibliothek in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.	428
Achim von Arnims Erzählung „Seltsames Begegnen und Wiedersehen“.	442
Jahrbuch der Weltbegebenheiten.	459
Das Herz allein ist das einzige Kleinod auf der Welt... Adalbert Stifters „Mappe meines Großvaters“.	477
„Fragt sich nur, woher Brot nehmen ...“ Ein Jahr im Leben Friedrich Hebbels	492
Thomas Theodor Heines Illustrationen zu Friedrich Hebbels „Judith“.	505
„Das große Rad ging über sie hinweg“ Agnes Bernauer bei Hebbel und Orff.	524
Gottfried Keller: „Die mißbrauchten Liebesbriefe“.	549
„... wo das Herz fehlt, da fehlt das Beste.“ Theodor Fontanes Novelle „Grete Minde“.	563

Theodor Fontane und Paula Conrad oder Kritik und Causerie in Theaterrezensionen und Briefen an eine junge Schauspielerin.	578
Theodor Fontane und Paula Conrad.	596
Wilhelm Raabe. „Im alten Eisen“.	601
Zur Puppenspielhandschrift F 5136 aus der Faust-Sammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar.	619
Vom Stammbuch zum Poesiealbum.	635
Zu hervorragenden Zeugnissen der Jugendstil-Buchkunst aus der Sammlung Haar in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar.	659
Brecht und der Materialwert der Tradition.	685
Die „Tafelrunde“ - eine Veranstaltungsreihe der Zentralbibliothek der deutschen Klassik.	688
Konrad Kratzsch. Bibliographie.	697