

Tucholsky Wagner Zola Scott
Turgenev Fonatne Sydow Schlegel
Wallace Freud
Twain Walther von der Vogelweide Fouqué Friedrich II. von Preußen
Weber Freiligrath Frey
Fechner Fichte Weiße Rose von Fallersleben Kant Ernst Richthofen Frommel
Fehrs Engels Fielding Hölderlin Eichendorff Tacitus Dumas
Faber Flaubert Eliasberg Zweig Ebner Eschenbach
Feuertach Maximilian I. von Habsburg Fock Eliot Vergil
Goethe Ewald Elisabeth von Österreich London
Mendelssohn Balzac Shakespeare Lichtenberg Rathenau Dostojewski Ganghofer
Trackl Stevenson Tolstoi Hambruch Doyle Gjellerup
Mommssen Thoma von Arnim Lenz Hanrieder Droste-Hülshoff
Dach Reuter Verne Hägele Hauff Humboldt
Karrillon Reuter Garschin Rousseau Hagen Hauptmann Gautier
Damaschke Defoe Descartes Hebbel Baudelaire
Wolfram von Eschenbach Hegel Kussmaul Herder
Bronner Darwin Melville Dickens Schopenhauer Rilke George
Campe Horváth Aristoteles Grimm Jerome Bebel Prout
Bismarck Vigny Gengenbach Barlach Voltaire Federer Herodot
Storm Casanova Tersteegen Grillparzer Georgy
Chamberlain Lessing Langbein Gilm Gryphius
Brentano Claudius Schiller Lafontaine Kralik Iffland Sokrates
Strachwitz Katharina II. von Rußland Bellamy Schilling Raabe Gibbon Tschchow
Löns Hesse Hoffmann Gogol Wilde Vulpius
Luther Heym Hofmannsthal Morgenstern Gleim Goedicke
Roth Heyse Klopstock Klee Hölty Kleist
Luxemburg Puschkin Homer Horaz Mörike Musil
Machiavelli La Roche Kierkegaard Kraft Kraus
Navarra Aurel Musset Lamprecht Kind Kirchhoff Hugo Moltke
Nestroy Marie de France Laotse Ipsen Liebknecht
Nietzsche Nansen Lassalle Gorki Klett Leibniz Ringelnetz
von Ossietzky Marx vom Stein Lawrence Irving
Petalozzi Platon Pückler Michelangelo Knigge Kafka
Sachs Poe Liebermann Kock Korolenko
de Sade Praetorius Mistral Zetkin



Der Verlag tredition aus Hamburg veröffentlicht in der Reihe **TREDITION CLASSICS** Werke aus mehr als zwei Jahrtausenden. Diese waren zu einem Großteil vergriffen oder nur noch antiquarisch erhältlich.

Symbolfigur für **TREDITION CLASSICS** ist Johannes Gutenberg (1400 — 1468), der Erfinder des Buchdrucks mit Metalllettern und der Druckerpresse.

Mit der Buchreihe **TREDITION CLASSICS** verfolgt tredition das Ziel, tausende Klassiker der Weltliteratur verschiedener Sprachen wieder als gedruckte Bücher aufzulegen – und das weltweit!

Die Buchreihe dient zur Bewahrung der Literatur und Förderung der Kultur. Sie trägt so dazu bei, dass viele tausend Werke nicht in Vergessenheit geraten.

Ascheberger Spruch

Gustav Trockenbrodt

Impressum

Autor: Gustav Trockenbrodt
Umschlagkonzept: toepferschumann, Berlin

Verlag: tredition GmbH, Hamburg
ISBN: 978-3-8424-9409-1
Printed in Germany

Rechtlicher Hinweis:

Alle Werke sind nach unserem besten Wissen gemeinfrei und unterliegen damit nicht mehr dem Urheberrecht.

Ziel der TREDITION CLASSICS ist es, tausende deutsch- und fremdsprachige Klassiker wieder in Buchform verfügbar zu machen. Die Werke wurden eingescannt und digitalisiert. Dadurch können etwaige Fehler nicht komplett ausgeschlossen werden. Unsere Kooperationspartner und wir von tredition versuchen, die Werke bestmöglich zu bearbeiten. Sollten Sie trotzdem einen Fehler finden, bitten wir diesen zu entschuldigen. Die Rechtschreibung der Originalausgabe wurde unverändert übernommen. Daher können sich hinsichtlich der Schreibweise Widersprüche zu der heutigen Rechtschreibung ergeben.

Text der Originalausgabe

Gruß an Ascheberg

Seh' ich mei' Ländche, herzlich, sonnig, friedlich,
Seh' ich mei' Ascheberg, so kloor, so wunnerschö',
Seh' ich mei' Landsleit' lustig un gemietlich,
Hippt mer mei Herz vor Frääd houch in die Höh'!
Kenn' jede Gaß', jed' Häusje,
Kenn' jeden Baam un Berg,
Kä Wunner! 's is mei' Heimat!
Es is mei' Ascheberg!

Wou gibt's e Schloß, so grouß, so schtolz, so mächtig,
Mit griene Läden und aus route Schtä'?
Wou gibt's e Tal, 'n schöne Busch so prächtig,
Wou gibt's 'n Fluß so kloor wie unser Mä?
Wou gibt's e Hawicher Schweiz, 'n
Goddels-, Bichelberg?
A nirgends anners als
In unserm Ascheberg!

Wou gibt's uff Erde so viel dorscht'ge Schnäwwel
Un so viel Kneipe, sagt, wou gibt's die noch?
Wou gibt's 'n Hoppegarte, Schlappeseppel, 'n
Worschtbennel und gor e kaltes Loch?

Un laute eich die Name
Aach noch so iwwerzweg,
Sie hawwe 'n gute Klang
Bei uns in Ascheberg.

Wou anners sucht mer vorne, sucht mer hinne,
Wenn mer äns braucht, da is es sicher weg,
Bei uns is jedes glei' schnell zu finne,
Wer nit dehäm is, schtäiht gewöhnlich am Scharfeck.
Wou anners, na gut' Nacht!
Des is der e Gewerg!
Doch sou e Ordnung gibt's
Halt blouß in Ascheberg!

Da schtäih'n Pollake, Arm- und Herzindianer,
Jed's um sein' Schtä' rings rum im grouße Ring,
Da Packträger, *da* Bauern, *dort* Primaner,
Da Schpießer, *dort* Soldate, *driwwe* Schwüing'.
Aach ich hab' dort mein' Schtä'
Am Sunndag nach de Kerch';
Ja sou e Ordnung gibt's
Halt blouß in Ascheberg!

Was is e Kumbeer? hert mer manchmol frage,
Verklicker' mer' mal schnell die Menschesort!
Ja, des kannich in äns zwä aach nit sage,
E Kumbeer is - ja, was glei'? Schad' fer's Wort!
Frägt äner mich so olber

Un gor so iwwerzweg,
Des Schinnos is ganz sicher
Dann nit vun Ascheberg!

Die Fremde lache, wenn se mich her'n babbele
Un halte sich als uff iwwer mei' Sprach',
Was leit' *mir* dran! Ich glaab', bei eich duht's rabelle,
Redst Du dein Daitsch, red' ich aach, was ich mag;
Frägt äner mich: »Woher?«
Ich halt' nit hinnerm Berg:
»Des wääste nit? Gäih hääm!
Mir sein von Ascheberg!«

Uff de Mäbrück

In de ärgste Mittagssunne
Lehnt dort an de Mäbrück' drunne
Faul 'n Kumbeer, hot In Kloube
Ganz schebb in sei' Maul geschoube
Un die Fäust' tief in de Säckel,
Wärmt er sich die Agedeckel;
Un so schläft er in de Sunne
Uff de Brückebrüstung drunne.

Awwer jetz' kummt mit 'm Kloube
Noch e Kumbeer angeschloube,
Blotscht sich newwer'n Annern schö',
Kratzt sich, gähnt un schpuckt 'nein Mä.

Un er säigt: Die hääße Luft!«
»Hm«, säigt do de Anner druff.
's Bier vom Worschtbennel is heit' bitter.«
»Hm«, säigt do de Anner widder.
Dann is 's e Weilche schtill,
Jeder nickt un denkt nit viel.

»Du, was raachste fer e Sort'?«
»Hm«, säigt der do, sunst kä Wort. -
»Du, de Mä duht widder sinke.
Wolle mer nit 'n Schoppe trinke?«
»Hm«, macht der sou ungefähr,

Sägt nit weniger un nit mehr,
Dann is 's widder e Weilche schtill,
Jeder nickt un denkt nit viel.

»Hot nit ebe de Damber geblose?«

»Hm«, schnorcht der do dorch die Nose.

»Hm, was der Hm immer säigt,
Hm, ich glaab', des Schinnos schläft.«

Dann is 's widder e Weilche schtill,
Jeder nickt un denkt nit viel.

In de ärgste Mittagssunne
Lehne uf de Mäbrück drunne
Faul zwä Kumbeer, haawe 'n Kloube
Ganz schebb in ihr Maul geschoube
Un die Fäust' tief in de Säckel,
Wärme se die Agedeckel.
Hm säigt Äner, Hm de Anner,
Un so schnorche se minanner.

Die Wermche

Zwä Bube angele am Mä',
Am erste Brücke bouge,
Da, wo das Schlachthausblut 'rein lääft,
Da wer'n viel Fisch' gezouge.

Der ä, der bot e Hütche uff
Mit ausgefrante Zacke,
De anner 'n blanke Schtiftekopp
Un 'n ganz dicke Backe.

Uff ämol ruft es von de Brück',
»0 jesses, o Gewidder!
Was hawwese mit mei'm Hannes gemacht,
Was bot dann der scho' widder?

Hannes! Du host ja e ganz dick G'sicht!
Hoste Hieb' kriegt? Wors e Schnacke?
Wie kammer nor da angele
Mit sou 'm dicke Backe?«

Da ruft de Bu' mit halber Stimm',
Bringts Maul kaum ausenanner:
»Da hab' ich ja mei' Wermche drin,
Sunst nimmt mer se de Anner!«

's Maalche is mei Schatz!

's Maalche is mei Schatz!
Ich wääß kän' schenner'n Platz,
Als wenn ich bei mei'm Maalche sitz';
Wenn's riwwer schpitzt, ich niwwer schpitz';
Mei' liebes, herzig Schnucklesje
Hot winzig kläne Gucklesie,
Zwä kouhleschwarze Ägelche
Wie e Kanalljevögelche,
's Maalche, 's Maalche,
Mei lieber kläner Schatz!

's Maalche is e Oous,
Die hot der alles lous,
Setzt alles dorch un frägt nit viel,
Wenn ich net will, wenn sie ner will;
Sie schnickt ihr korzes Röckelche
Un scheert sich um kä Dreckelche,
Des louse, louse Bündelche,
Ich folg' er wie e Hündelche,
Dem Maalche, dem Maalche,
Dem herzig kläne Oous!

's Maalche is mei Fräd',
Sie is un bleibt mei' Mäd ,
Un gäiht mer ebbes gäig'n Schtrich,
Dann drick' ich mich, dann setz' ich mich

Zum Maalche e klän's Bisselche
Un geb' er e sieß Küsselche
Uff ihre route Bäckelche,
Dann freit mich jedes Dreckelche!
's Maalche, 's Maalche,
Sie is un bleibt mei' Fräd'!

's schtorige Träudche

's Träudche wor schöi',

Gor e goldige Krott,

Ner än kläne Fehler,

Den hot se gehott.

Sie hat kän gemögt,

Un wie mer so sägt:

Sie wor e weng fohrig,

Sie wor e weng schtorig,

Un nix wor er recht.

Viel' Borsche sein kumme,

Hawwe um se gebitt';

Sie hot kän genumme,

Sie passe're nit!

Ihr Herz kriegt kän Schprung,

Es kumme noch genug!

Sie wor e weng fohrig,

Sie wor e weng schtorig,

Sie wor halt noch jung!

's Träudche wor schöi',

jetzt' will's mit Gewalt

Glei' jed'n Borsch heiern,

Doch die sage halt:

Was, die? Ni'gemalt!

Wem die noch gefällt!

Die is uns zu fohrig,
Die is uns zu shtorig,
Die is uns zu alt!

Uff de Herschelgaß'

Sunn dags früh um Elfe
Gibt's kän schenner'n Schpaß
Als 'n kläner Bummel
Uff de Herschelgaß'.

Unne angefangen,
Owwe werd gewendt,
Dann werd nunnergange,
Nuff dann bis ans End'.

Siehste des Schtudentche
Mit sei'm neie Rock,
Mit sei' route Handschuh,
Mit seim dicke Schtock.

Immer nuff un nunner
Mit de gääle Schuh',
Bis se dorchgeloffe,
Eh'r gibt er kä' Ruh'.

Owwe angefangen,
Unne werd gewendt,
Dann werd nuffgegange,
'nab dann bis an's End'.

Siehste dort des Mädche
Mit sei'm neie Hut,
Mit sei'm neie Klädche,

Wie se freindlich duht!

Immer nuff un nunner

Mit de gääle Schuh,

Bis se Äner heiert,

Eh'r gibt se kä Ruh'.

Unne angefange,

Owwe werd gewendt,

Dann werd nunnergange,

Nuff dann bis ans End'.

Sunndags früh um Elfe

Gibt's kän schenner'n Schpaß

Als 'n kläner Bummel

Uff de Herschelgaß'.

E g'sund's Alter

Im Tal schpaziert e alter Herr
Mit weiße Polka-Anke,
Die Kinner gewwe'm all' die Hand,
Un er duht freindlich danke.

Er fuchtelt mit sei'm schpanisch' Rohr,
Guckt dorch sei Brillgläser,
Er ziecht sei' alte Duse vor
Un schnuppt wie e Professor.

De Rockschoß von sei'm Senkel fliegt
Im Wind grad' wie e Fahne,
Am See da fittert er vergniegt
Sei' liebe Bulleschwane.

Un wenn er wo e Kindche siecht,
Da greift er in die Dasche,
Un aus'm blaue Ditchte kriegt
E jedes 'was zum Nasche.

Dann macht er sich 'n Blumeschtrauß,
Den bindt er mit'm Fädche,
Un wenn er mittags gäiht nach Haus,
Lacht er mit jed'm Mädche.

De alte Herr! So lang ich denk',
Hot er sich nit verännert,
Er war scho' immer grad' so weiß,

Fast hot er sich verschennert.

Er is scho' an die Achzig alt

Un hat noch nit genung,

Im Ggedääl, ich glaab' scho' bald,

Er werd jetz' widder jung.

Die Jäger kumme!

Am scharfe Eck um Elfe 'rum,
Da lääft zusamm' es Publikum,
Dienstmädche, Kinner, Bollezei,
Aach Dintebube sein dabei
Mit ihre Bicher unnerm Arm,
Pollake aach 'n ganze Schwarm.
Un alle schtäihn se da un passe
Un gucke alle 'nab die Gasse.
»Herste no' nix?« »Nä, noch kän Ton.«
»0 Jesses, horch, sie kumme schon!«

Erst hert mer in de Fern' was blose,
Da recke alle glei' die Nose,
Dann duht's scho' deutlicher trumpete,
An alle Fenster, alle Läden,
An jedem Haus, uff jede Trepp'
Da siecht mer Kepp', da siecht mer Zepp'.

Jetz' kummt's marschirt im gleiche Schritt,
De Musikmäster in de Mitt',
Der schlägt 'n Takt bei jedem Satz,
Zwä gäih'n voraus un mache Platz.

Un hortig lääft dorch Dreck un Schpeck
'n Haufe Kinner vorne weg:
Der ohne Hut, der ohne Schuh',

Der bläst Hammonika dezu,
Der hat sei' Schwesterche am Bennel'
Un der kriegt mit'm Annern Hennel,
Werft in die Luft sei' Wollemütz',
Der haacht'n mit e Weidefitz,
Der lacht, der pfeift, der hippt, der schpringt,
De Äne flennt, de Anner singt,
Bei dem Gewerg', bei dem Gedräng',
Kummt fast die Musik in die Eng'.

Den grouße dicke Bumberdon,
Den hert mer laut von weitem schon,
Jetz' kumme die Posaunebläser,
Da werd der Höllelärm noch gräißer,
Un was se blose, was se zieche,
Daß se ganz dicke Backe kriege;
Un was die Fenster alle schebbbern!
Jetz' hert mer's uff'm Plaster kleppern,
Un uff'm Gaul de Kumandeer,
Der reit' der wie 'e Ferscht daher
Un hat sein Säbel in de Hand,
Der newwer'm is sei' Adjetant;
Un blau un' grien kimmt's hinnenach:

Die Jäger! Herrgott Dannerschtag!
Die Schacko un die Säbel blitze,
Un was se lache, was se schwitze!