

Ulrich Paasch

## Formeln für Mediengestalter\*innen Digital und Print

ISBN: 978-3-7345-8739-9

Hinweise und Tipps	3	CIELAB-Buntheit, -Bunttonwinkel	39
Wichtige Einheiten	4	CIELAB-Farbabstand	40
Ab- und Aufrunden	5	Helligkeits-, Buntheits- und Bunttondifferenz	41
Umwandlung Point–Milimeter	6	Chromaticness-Differenz	42
Umwandlung Inch–Zentimeter	6	Belichtungszeit und Blende	43
Format, Seitenverhältnis	7	ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit und Blende	44
Proportionale Formatänderung	7	Normalbrennweite	45
Formatänderung, Wegfall oder Ergänzung	8	Brennweitenfaktor, äquivalente Brennweite	45
Goldener Schnitt	10	Textmenge und Werkumfang	47
Maßstab (Skalierungsfaktor), Bildgröße	11	Zeilenabstand, Durchschuss	48
Bildgröße und Pixelfrequenz	13	Satzspiegelhöhe	49
Skalieren ohne Resampling	14	Normformate (ISO 216, DIN 476-2)	50
Skalieren mit Resampling	15	Papierdicke, Volumen	51
Datentiefe, Farbtiefe	17	Nutzen- und Seitenberechnung	52
Bilddatenmenge	18	Papierbedarf (Bogen-Offsetdruck)	54
Abtastauflösung beim Scannen	19	Papiermasse	56
Datenkompression	21	Papierpreis	56
Rasterkonstante, Recorder-Element, Rasterzelle	23	Rabatt, Mehrwertsteuer, Skonto	57
Tonwertstufen	24	Anzeigenpreis	58
Datenrate, Datenmenge Audio	25	Zinsen	59
Pixelrate, Datenrate, Datenmenge Video	27	Kalkulatorische Zinsen	60
Datenübertragung	29	Lineare Abschreibung	61
Displaygröße	31	Wiederbeschaffungsneuwert	61
Displayauflösung, Pixelabstand	32	Beschäftigungs- und Nutzungsgrad	62
Transmissionsfaktor, Reflexionsfaktor, Dichte	33	Kapazitätsberechnung	63
Kontrastverhältnis, Dichteumfang	35	Platzkostenrechnung	64
Dynamikumfang	36	Auflagenfixe und -variable Kosten	67
Rastertonwert im Druck, Tonwertzunahme	37	Gewinnschwelle, Grenzaufgabe	68
Geometrischer Rastertonwert	38		