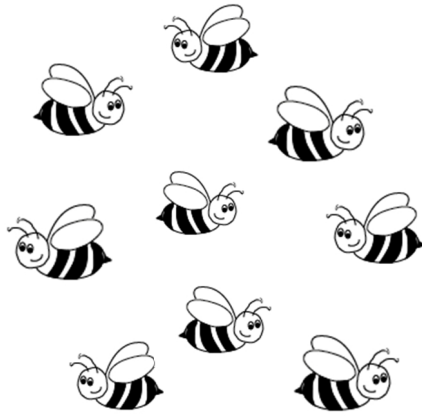


Es sind die Menschen,
die mir in den letzten zwanzig Jahren
im Rahmen meiner Arbeit begegnet sind.
Ihnen möchte ich danken!
Für ihre Offenheit, ihr Vertrauen
und den gemeinsam gegangenen Weg.
Ohne euch würde dieses Heft
in niemandes Händen liegen.

Ina Johannes
spacenotice



be-greifen@web.de

© 2021 Ina Johannes

Autor: Ina Johannes

Umschlaggestaltung: Ina Johannes

Verlag & Druck: tredition GmbH, Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg
ISBN 978-3-347-28195-0

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

spacenotice

Dieses Arbeitsheft ist anders. Es unterliegt der **Merkfähigkeit** und **Reihenfolge** räumlich-visueller Informationen.

Was befindet sich **wo**?

Wir müssen uns zurechtfinden...,
dreidimensional wie auch zweidimensional.

Raumlage

Wahrnehmung der Formenkonstanz

Figur-Grundwahrnehmung

Der sichere Umgang mit Zeichen auf dem Papier
fordert diese Kompetenzen.

61 16 b d

Die *visuell-räumliche* Position von Symbolen wird über die
bildliche Vorstellung gemerkt.

Was ist wo wird **imaginär gesehen**.

Wörter der *räumlichen* Orientierung
(*neben, auf, hinter, über, links, unten, vor...*)
geben die Position von Symbolen an.

Was ist wo wird **imaginär gesehen**.

Das *Denken in Bildern* wird als **Lernstrategie**
genutzt, um die räumliche Position sicher zu speichern.

Aus meiner Erfahrung heraus ist es wichtig, bei Lernproblemen
auch das Arbeitsgedächtnis zu trainieren.
Es geht darum, wie das Gehirn arbeitet und nicht darum, was es schon weiß
und noch wissen soll.

Als Kopiervorlage gedacht wird ein Arbeitsblatt wiederholt, bis es sicher
gemeistert wird. Alle Informationen müssen mit dem **inneren Auge** gesehen
werden. Erst dann folgt das nächste Arbeitsblatt.

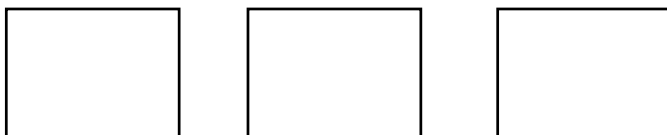
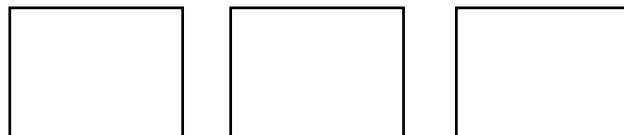
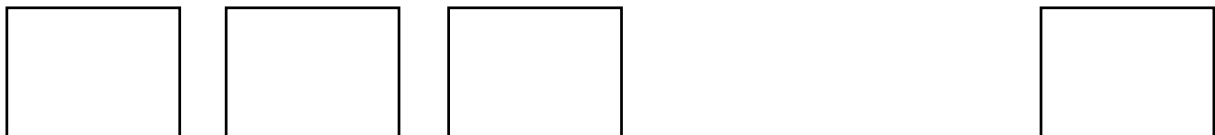
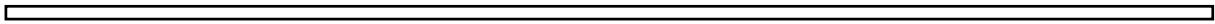
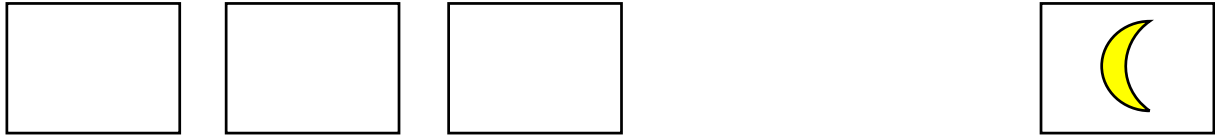
Ein Training der räumlichen Wahrnehmung ab der
3. Klasse.



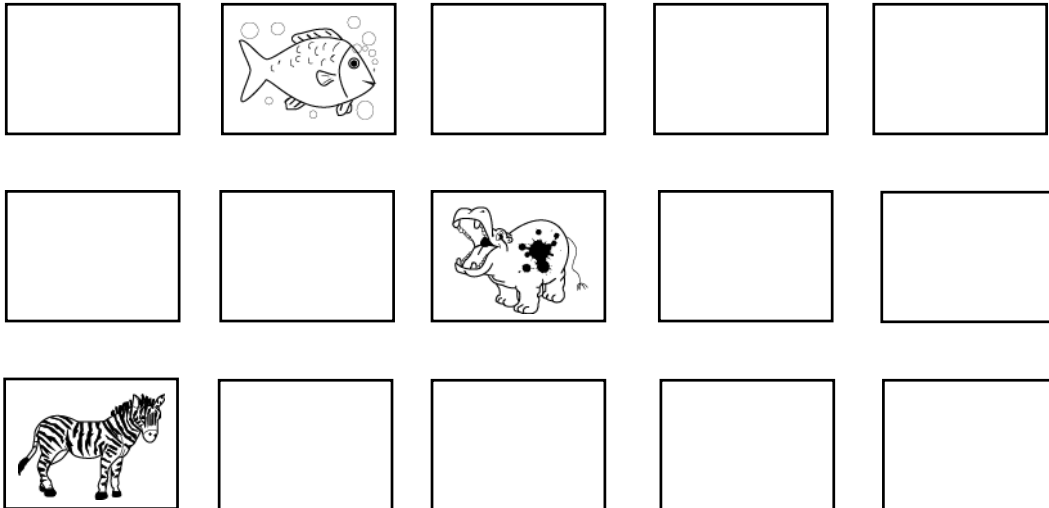
spacenotice



Was ist wo? Merke dir die Bilder mit Hilfe deiner Fantasie. Stelle dir die Symbole und ihre Position vor, decke die oberen Felder komplett zu und zeichne auf den unteren Feldern nach.

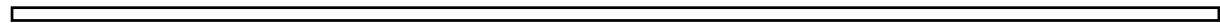
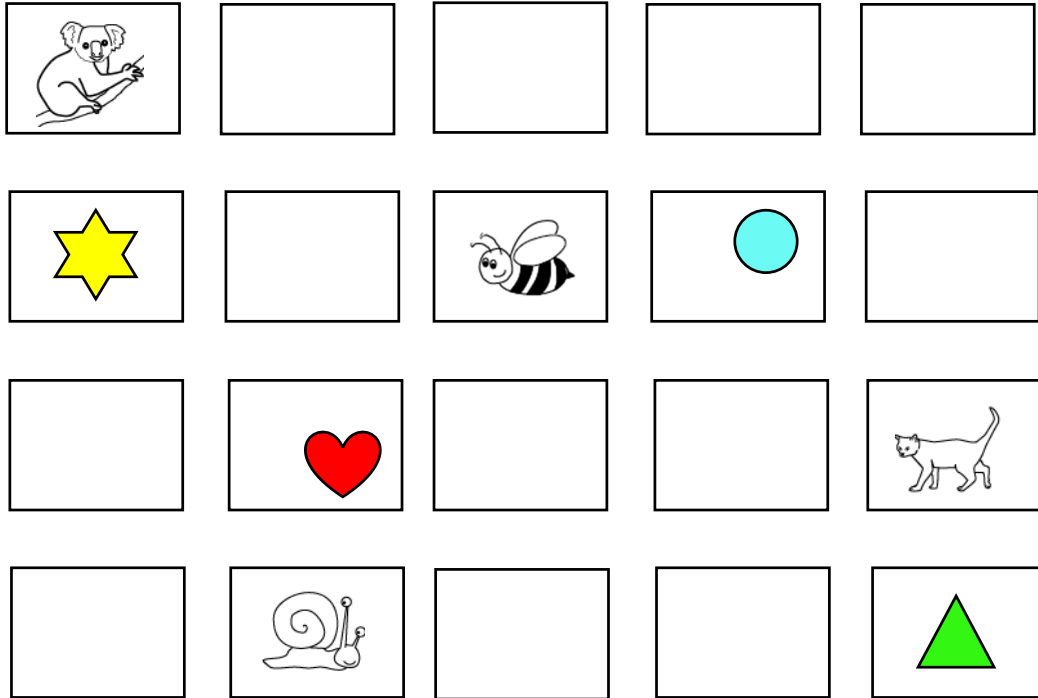


Was ist **wo**? Du liest laut und merkst dir mit deiner Fantasie, was du wo einzeichnen sollst. Stelle es dir als Bild vor. Decke dann den Text komplett zu und zeichne oben in der vorgegebenen Reihenfolge. (Vorlesen geht auch.)



- Zeichne zuerst neben das Zebra einen Ball.
- Unter den Fisch male dann bitte eine Blume.
- Male ein Tier in das letzte Feld der unteren Reihe rechts.

Was ist wo? Schaue und schreibe, wo sich das jeweilige Symbol befindet. Die Tiere helfen dir dabei.



Rechts neben der Biene







Was ist wo? Merke dir die Bilder mit Hilfe deiner Fantasie. Stelle dir die Symbole und ihre Position vor, decke die oberen Felder komplett zu und zeichne auf den unteren Feldern nach.

