

Inhalt

	Seite
Vorwort	1
Teil 1 Das Eine	5
Kapitel 1	
1. Kindheitserinnerungen	5
2. Naziphrasen und Verbrechen	8
Kapitel 2	19
1. Das weiblich männliche Prinzip	19
2. Das weibliche Prinzip als Bezugspunkt in der menschlichen Gesellschaft	24
3. Die drei goldenen Wurzeln einer Kultur des Glücks oder der Kern des materpaklitistischen Denkens	31
4. Die Gefährdung der Familie durch schwarzbraune Ideologie	34
5. Die Heimat	41
Kapitel 3	47
1. Die Gegenkräfte zum materpaklitistischen Denken: Die Hauptkrankheit der Psyche heute und das kapitalistische Bildungssystem	47
2. Das weiße Band und das Grundgesetz	61
3. Der antichristliche, im Braunen sich verlaufende schwarze Konservatismus und die Staatsmacht	65

Kapitel 4	81
Lernen und Wachsen	
Abschnitt 1	81
Kindheit und Jugend	
1. Jesus	82
2. Eltern, Wald und Nazis	83
3. Tod des Vaters, Armut und Hämie	83
4. Vergebliche Zuflucht	84
5. musikalische Erweckung	84
6. Die Gegenmacht zum Bösen	85
7. So etwas möchte ich auch komponieren	85
8. Die Nacktheit des Wahren	86
9. Sechs Einflüsse	87
10. Pfadfinder	87
Abschnitt 2	
Vielgliedriges musikalisches Wachstum, Kampf und Förderer	92
1. Göttingen, Musiklehrerinnen und Musiklehrer	92
2. Hinterzarten, Kurt Thomas	95
3. Hannover, Gunter Lege	97
4. Werke schreiben, das wollte ich	98
5. „Illegales“ Hören, das fehlende Geld und die Rettung	99

6. Das AMU-Ensemble: Martin-Aike Almstedt, David Loewus, Dietmar Traeger, Dietburg Spohr, Uta Grunewald, Allen Praskin	101
7. Soloauftritte von Dietburg Spohr und David Loewus	102
8. Almstedt/Loewus-Duo und Projektensemble	103
9. Auftritte als Pianist und Organist	105
10. Eleonore Gördes-Faber, Ulla Fleck	107
11. Darmstadt: Karlheinz Stockhausen, György Ligeti, Die Brüder Kontarsky, Erhard Karkoschka, Helmut Lachenmann	108
12. Paris: Olivier Messiaen	113
13. Steffen Fahl	114
14. Hartmut Büscher	115
15. Thomas Körber	117
16. Dank	117
 Abschnitt 3 Weitere Kräftigung - geistig, seelisch, körperlich	 119
1. Karunananda	119
2. Jiddu Krishnamurti	120
3. Yehudi Menuhin	122
4. Benjamin Pajarillo	123

Abschnitt 4	
Westliche Philosophie und Psychologie	125
1. Karl Jaspers	125
2. Hemmo Müller-Suur	127
3. Thomas Collmer	131
4. Bernhard Wutka	132
5. Der wahre und der falsche Weg zur geistigen, seelischen und körperlichen Bildung	133
Kapitel 5	
Die "Ossis" und die "Wessis"	138
Kapitel 6	
Was in der materpaklitistischen Kultur fehlen wird und was dazu gehört	148
1. Allgemeines	148
2. Ideologien und Paraformen	150
3. In-Sein, Mode und Rollen	163

Teil 2	Das Andere	176
Kapitel 7		176
	Das Eine und das Andere	
1.	weiblich-männliche Polarität	176
2.	Fixierung und Lösung	178
3.	Kippfiguren im christlichen Denken und bei bekannten Dialektikern	188
Kapitel 8		194
	Der Wandel zum materpaklitistischen Denken	
1.	Wie ist der Wandel zum materpaklitistischen Denken möglich?	194
2.	Kippfiguren aus dem materpaklitistischen Kern	195
3.	Merkmale und Menschen	202
4.	Kontrollsätze	205
5.	Kunst	208
6.	Kleinkunst	218

Teil 3	Das Andersandere	223
Kapitel 9		223
	Das Eine, das Andere und das Andersandere oder die existentielle Dialektik	
1.	Einführung	223
2.	Aus den Lehrreden des Buddha	224
3.	Ein Kamingespräch	234
Anhang:		287
	Werkliste von Martin-Aike Almstedt	