

Inhaltsverzeichnis

Die dunklen Seiten der Vernunft	17
Frankenstein als ›moderner‹ Prometheus	17
Die Typ des verrückten Wissenschaftlers	17
Hybris, Sakrileg und Menetekel	24
Monster und Mängelwesen	28
Schöpfung und Verantwortung	28
Die Magie der negativen Kausalität	31
Epimetheus: Der Gott, der das Nachsehen hat	40
Pandora: Das schöne Übel	55
Flaschengeist der Zivilisation	55
Die Büchse der Pandora und ihr Inhalt	55
Hoffnung als Übel?	62
Femme fatale	66
Prometheus und Epimetheus	79
Nochmals: Hoffnung als Übel	79
Die ungleichen Brüder im Siegel der	
Ruhr-Universität Bochum	84
Homo faber	90
Philosophische Gründe für ein Bilderverbot	94
Götzendienst im Namen der Rationalität	94
Versuchungen	99
Zivilisation — ein Trilemma	105
Drei Figuren ergeben das Ganze	106
<i>Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt</i>	106

Pandora: Die erste ›weibliche‹ Frau	110
Fortschritt und Glücksnettobilanz	115
Theographien: Die drei Charaktere	124
Prometheus	124
Epimetheus	127
Pandora	130
Der Mythos vom Neuen Menschen	148
Pandora ist nicht Eva	148
Der Jäger als Edelmann	156
Die Fundamente der Zivilisation	163
Die Überwindung der Langeweile	165
»Der Mensch wird frei geboren, und ...«	165
Extraktivismus	165
Liebe, Macht und Krieg	173
Zwischenfazit	179
Psychogenese und Zivilisation	191
Mythos und Wissenschaft	191
Wie war das Unmögliche möglich?	198
Das Verhältnis zum Göttlichen	213
Götter und Individualisierung	219
Der Mensch als kommender Gott	219
»Nur noch ein Gott kann uns retten«	219
Götter als Garanten der Gesellschaft	227
Polytheismus und Gastfreundschaft	232
Die großen Erzählungen	239
Vom Ende der Buchmetapher (Blumenberg)	239
Kultur als Nebenfolge des Feuers	251

Götter, Psyche und Vernunft	265
Alles geben die Götter — ganz	265
Das Böse als Option	265
Abschied vom Prinzipiellen	270
›Designer‹-Ware bei den Yanomami	286
Vom Schicksal der Götter	292
Der Tod des großen Pan	292
Das Pantheon als Ideal der Vernunft	304
Die Masken der Götter	316
Abbildungsverzeichnis	327
Literaturverzeichnis	331
Namensverzeichnis	351