

INHALTSVERZEICHNIS

AFRIKANISCHES GEDICHT	VI
VORWORT	VII
EINLEITUNG	IX

1. FORMEN DES WOHNENS

1.1. WOHNGEBÄUDE	1
1.1.1. Kuppelhütte	3
1.1.2. Kegeldachhaus	7
1.1.3. Ovalhaus	13
1.1.4. Giebeldachhaus oder Satteldachhaus	15
1.1.5. Quadrathaus	17
1.1.6. Pfahlbauten	21
1.1.7. Flachdachhaus oder Lehmkastenhaus	25
1.1.8. Lehmkegelhaus der Musgum	29
1.1.9. Materialien für den Hausbau	31
1.1.10. Verbreitung der Hausformen	33
1.1.11. Beispiel Kamerun	37
1.2. GEHÖFTFORMEN	45
1.2.1. Gehöfte mit verstreuten Gebäuden	47
1.2.2. Rund- oder Ringgehöfte	49
1.2.3. Verbundgehöfte	55
1.2.4. Kraalgehöfte	59
1.2.5. Rechteckgehöfte	61
1.2.6. Impluvialgehöfte	63
1.2.7. Flachdachgehöfte	65
1.2.8. Burgengehöfte oder Tata-Somba	69
1.2.9. Flachdachkompaktgehöfte oder Flachdachburgen	79
1.2.10. Speicherung	85

1.3.	SIEDLUNGSFORMEN	91
1.3.1.	Streusiedlung mit Einzelgehöften	93
1.3.2.	Lockere Gehöftgruppierungen	97
1.3.3.	verdichtete Siedlungen - Haufendörfer	99
1.3.4.	Rundsiedlungen – Rundlinge	103
1.3.5.	Wehrdörfer	107
1.3.6.	Reihensiedlungen	111
1.4.	THESEN ZUR GENESE DER INDIGENEN WOHNFORMEN	112
2.	VIEHHALTUNG UND WANDERUNGEN	
2.1.	VIEHHALTUNG BEI ACKERBAUERN	117
2.2.	WANDERUNG BEI ACKERBAUERN	123
2.3.	VIEHNOMADEN	125
2.3.1.	Transhumance oder Trockenzeitwanderung	125
2.3.2.	Migratory Drift	127
2.3.3.	Migration	129
3.	LANDNUTZUNG	
3.1.	ANBAUMETHODEN	131
3.1.1.	Shifting Cultivation oder Trockenfeldbau	133
3.1.2.	Landwechselwirtschaft	137
3.1.3.	Innen- und Außenfelder	141
3.1.4.	Feld-Gras-Wirtschaft	143
3.1.5.	Parzellierung	149
3.1.6.	Terrassenanbau	153
3.1.7.	Permanenter Anbau	153
3.2.	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	154
	AFRIKANISCHES GEDICHT	156
4.	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	157
	ABBILDUNGEN ZUR AFRIKANISCHEN KULTUR	162
5.	LITERATURVERZEICHNIS	163